



1. Beth mae'r gân agoriadol yn dweud wrthym am y cymeriadau?

---

---

---

---

2. Sut mae'r gân yn caei ei llwyfannu? Meddyliwch am:

- lleoliadau'r actorion
- symudiadau
- ymateb yr actorion i'w gilydd
- defnydd o wyneb.

---

---

---

---

3. Sut mae awyrgylch y gân yn cael ei greu?

---

---

---

---

4. Disgrifiwch y set. Cofiwch sôn am liw, siâp, arddull.

---

---

---

---



5. Sut mae'r cymeriad yn teimlo yn y gân *Mae'r nos yn cau amdanaf i*?

---

---

---

---

6. Disgrifiwch ei symudiadau.

---

---

---

---

7. Pam bod hi'n symud ar adegau arbennig?

---

---

---

---

8. Disgrifiwch y goleuo yn ystod y gân.

---

---

---

---

9. Pam bod y goleuo fel hyn?

---

---

---



Corws Brwydro *Pwy Ddaw?*

10. Sut mae'r gân yn cyfleu teimladau'r cymeriadau?

---

---

---

---

11. Disgrifiwch symudiadau'r cymeriadau.

---

---

---

---

12. Ydyn nhw'n cyfleu eu teimladau? Pam?

---

---

---

---

Cân y Byddigions

13. Pam bod y gân hon yn ddoniol?

---

---

---

---



14. Disgrifiwch y gwisgoedd. Ydyn nhw'n cyfleu'r cymeriadau? Pam?

---

---

---

---

Y Corws Olaf

15. Pa fath o gân yw hon?

---

---

---

---

16. Sut fyddai 'r gynulleidfa'n teimlo ar ddiwedd y gân?

---

---

---

---

17. Ydy'r llwyfannu yn effeithiol?

---

---

---

---



18. Ym mha ffordd fydddech chi'n llwyfannu'r gân?

---

---

---

---