



Gwylwch y cyfweiliad yn ofalus ac yna atebwch y cwestiynau.

Clip 1

1. Beth yw prif bwrpas Angharad fel cyfarwyddwr mewn ymarfer?

2. Pam ei bod hi'n gwneud hyn?

Clip 2

3. Beth arall sy'n bwysig mewn darn?

4. Sut mae datblygu hyn?



5. Beth yw amodau gosod?

6. Beth yw'r broses o ddatblygu '*mwd bord*'?

Clip 3

7. Beth yw'r cwestiwn y mae Stanislavsky yn credu sy'n bwysig?

8. Beth yw'r 6 cwestiwn?



Clip 4

9. Gyda beth mae Angharad yn dechrau llwyfannu?

Clip 5

10. Beth mae Angharad yn gwneud wrth ymarfer golygfa ar y dechrau?

11. Sut mae rhannu'r olygfa yn 'bits'?

12. Beth yw'r cwestiynau i ofyn i bob cymeriad?



Clip 6

13. Beth yw'r gwahaniaeth mawr wrth gyfarwyddo sioe gerdd?

14. Beth yw rôl y gerddoriaeth?

Clip 7

15. Pwy yw'r ymarferwyr?
