

## KUNST

Ai Weiwei: Kunstwerk aus Rettungsweste

Strandgut von geretteten Flüchtlingen und ein chinesischer Tempel sind der Mittelpunkt der Ausstellung „translocation - transformation“ in Wien. Ai Weiwei visualisiert erneut die Flüchtlingsthematik in seiner Kunst.

Von weitem betrachtet, sehen sie wie stilisierte Seerosen aus: 1005 gebrauchte Rettungswesten, die Flüchtlinge an griechischen Stränden zurückgelassen haben. Auf insgesamt 201 schwimmenden Ringen hat der chinesische Künstler sie im Park des Wiener Schlosses Belvedere platziert - in Form eines großen „F“. Das F könnte vielleicht für das Wort Freiheit oder Flucht stehen. Mit diesem Bild, das die Verzweiflung der Betroffenen zum Ausdruck bringen soll, plädiert der chinesische Konzeptkünstler Ai Weiwei für mehr Menschlichkeit. „Das erzählt so viel über unsere Zeit“, erklärte er bei der Eröffnung der Ausstellung „translocation - transformation“ in Wien.

### **Künstler mit Migrationshintergrund**

„Ich habe nicht gedacht, dass ich mit 55 Jahren noch ein neues Kapitel über Humanität lernen werde“, sagte Alfred Weidinger. Der Kurator der Ausstellung wies auf Ai Weiweis starkes politisches und künstlerisches Engagement für Flüchtlinge hin. Sichtlich bewegt erwähnte er auch den Aufschrei, der dem Künstler entgegen geschlagen war, nachdem er das inzwischen zur Ikone gewordene Foto des toten Flüchtlingsjungen am Strand fotografisch mit seinem Körper nachgestellt hatte.

Ai Weiwei habe das Flüchtlingsselend für seine Zwecke instrumentalisiert, sagten einige Kritiker und warfen ihm Opportunismus oder gar Zynismus gegenüber dem realen Flüchtlingsselend vor. Auf Facebook oder Twitter waren Kommentare wie „ein Skandal“, „plakativ“ oder „zur Hölle mit Ai Weiwei“ zu lesen. Der umstrittene, international sehr angesehene Künstler hat mehrere Arbeiten und einen Dokumentarfilm zur Flüchtlingsproblematik gemacht.

Schwimmwesten von Flüchtlingen waren bereits diesen Februar in einer Aktion des Künstlers am Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt zu sehen. Im März ließ Ai Weiwei dann einen weißen Flügel in das „wilde“ Flüchtlingslager Idomeni in Griechenland transportieren, auf dem eine syrische Pianistin im Schlamm und strömenden Regen ein Konzert gab. Auf der Insel Lesbos plant Ai Weiwei eine Gedenkstätte für verstorbene Migranten.

<http://www.dw.com/de/ai-weiwei-kunstwerk-aus-rettungswesten/a-19398656>

**Theme 4:**  
**The Making of Modern Germany: 1989 onwards**  
Social cohesion in present-day Germany

**Erster Teil**

**[5]**

Lies den Text *Ai Weiwei: Kunstwerk aus Rettungswesten*. Finde dann den Ausdruck oder das Wort **im Text, die die gleiche Bedeutung wie** die gegebenen Wörter haben:

<b>Beispiel:</b>	
<i>vom Meer an den Strand gespülte Gegenstände</i>	<b>Strandgut</b>
nicht zum ersten Mal	
anschaulich macht	
sie schützen die Träger vor dem Ertrinken	
Humanität	
erläuterte	

**Zweiter Teil**

**[10]**

Lies den Text *Ai Weiwei: Kunstwerk aus Rettungswesten*. noch einmal. Finde dann Satzteile aus Liste B, die zu den Satzteilen in Liste A passen. Trage jeweils den entsprechenden Buchstaben in das richtige Kästchen.

**Liste A**

1. Die Ausstellung *translocation – transformation* beschäftigte sich
2. Die Schwimmwesten in der Ausstellung wurden von Flüchtlingen genutzt
3. Die 1000 Rettungswesten bildeten
4. Ai Weiwei forderte mit seiner Installation aus 1005 Rettungswesten
5. Ai Weiwei hatte wegen seines Reenactments am Strand
6. Die Flüchtlingekrise ist immer
7. Kritiker fragten, ob Ai Weiwei das Flüchtlingsselend
8. Ai Weiwei hat auch einen
9. Ai Weiwei schaffte auch ein Kunstwerk
10. In Lesbos plant Ai Weiwei

**Liste B**

- a. aus gebrauchten Schwimmwesten in Berlin.
- b. mehr Menschlichkeit.
- c. ein wichtiges Thema für Ai Weiwei gewesen.
- d. Dokumentarfilm herausgebracht.
- e. mit der aktuellen Flüchtlingssituation.
- f. ein Denkmal für die Flüchtlinge.
- g. und am Strand in Griechenland zurückgelassen.
- h. für seine eigenen Zwecke instrumentalisierte.
- i. ein großes „F“.
- j. heftige Kritik geerntet.

## MARK SCHEME

### Erster Teil

[5]

Lies den Text *Ai Weiwei: Kunstwerk aus Rettungswesten*. Finde dann den Ausdruck oder das Wort **im Text, die die gleiche Bedeutung wie** die gegebenen Wörter haben:

<b>Beispiel:</b>	
<i>vom Meer an den Strand gespülte Gegenstände</i>	<b>Strandgut</b>
nicht zum ersten Mal	erneut
anschaulich macht	visualisiert
sie schützen die Träger vor dem Ertrinken	Rettungswesten,
Humanität	Menschlichkeit.
erläuterte	erklärte

### Zweiter Teil

[10]

Lies den Text *Ai Weiwei: Kunstwerk aus Rettungswesten*. noch einmal. Finde dann Satzteile aus Liste B, die zu den Satzteilen in Liste A passen. Trage jeweils den entsprechenden Buchstaben in die richtige Box ein.

#### Liste A

- 1 e
- 2 g
- 3 i
- 4 b
- 5 j
- 6 c
- 7 h
- 8 d
- 9 a
- 10 f