

Theme 2:

Understanding the French-speaking world

Regional culture and heritage in France, French-speaking countries and communities

Transcript

Fondé en 1947 par Jean Vilar, le Festival d'Avignon est aujourd'hui une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Chaque année, en juillet, Avignon devient une ville-théâtre, transformant son patrimoine architectural en divers lieux de représentation, accueillant des dizaines de milliers d'amoureux du théâtre de toutes les générations.

Souvent en vacances et venus de loin, beaucoup de spectateurs séjournent plusieurs jours à Avignon et voient quelques-uns des spectacles parmi la quarantaine d'œuvres de théâtre, de danse, et aussi d'arts plastiques ou de musique. Le Festival réussit l'alliance originale d'un public populaire avec la création internationale.

Avignon, c'est également un esprit : la ville est un forum à ciel ouvert, où les festivaliers parlent des spectacles et partagent leurs expériences de spectateurs. Pendant tout un mois, tous peuvent avoir accès à une culture contemporaine et vivante.

Le programme est composé d'une trentaine de spectacles, mais aussi de lectures, d'expositions, de films et de débats. Il y a, chaque soir au Festival, une ou plusieurs « premières », qui font d'Avignon un véritable lieu de créations et d'aventures, pour les artistes comme pour les spectateurs.

Les directeurs du Festival d'Avignon sont nommés par le conseil d'administration, avec l'accord du maire d'Avignon et du ministre de la Culture et de la Communication.